

Weekeinde met een gouden randje voor 'Op Tilt'

Met de keuze voor 'Hamlet op de barbecue' schroomde 'Op Tilt' niet om in zekere zin de eigen verrichtingen op de hak te nemen. Centraal in het verhaal stond namelijk een lokale toneelvereniging die tijdens de jaarlijkse dorpsbarbecue traditiegetrouw een toneelvoorstelling verzorgt.

Niet gehinderd door enige kennis van zaken, maakte het uit vier vrouwen bestaande bestuur van de vereniging, onder aanvoering van de aanstellerige voorzitter Tamara Logan (overtuigend gespeeld door Heleen Wijnands) in dit geval de keus voor het opvoeren van 'Hamlet'. Hoewel niemand het stuk echt kende, voelde men instinctief wel aan dat dit niet zomaar een klus was. Dus werd met vooruitziende blik een jonge, veelbelovende regisseuse ingehuurd om de hemelbestormende ambities waar te maken.

Wilde Westen

Maar hoe serieus die opdracht ook mocht zijn, aan een aantal zaken werd in de plattelandstraditie geen concessie gedaan. Zo moesten commerciële mededelingen van plaatselijke sponsors in het stuk worden geïntegreerd. En uiteraard kon aan het jaarlijkse dorpsstema, de rode draad voor alle activiteiten, al helemaal niet voorbij gegaan worden. Zo ontkwam de al snel tot wanhoop gedreven regisseuse (verdienstelijk vormgegeven door Perla Anröchte) er niet aan Hamlet niet in Denemarken, maar in het Wilde Westen te situeren. Om nog maar te zwijgen van het feit dat ze uiteindelijk slechts vier gastacteurs tot haar beschikking heeft om alle rollen te laten spelen.

Het uitgangspunt van het blijspel had onvermijdelijk tot gevolg dat ook het publiek in een dubbelrol werd gedwongen. Het ene moment keek men naar de acteurs van 'Op Tilt', het volgende naar de spelers van het gezelschap 'Vredig Glen Memorial Spelers', die een tot mislukken gedoemde opvoering van 'Hamlet' ten beste gaven. Om het 'barbecuegevoel' te versterken, gingen de schalen met lekkere hapjes -ongerosterd, dat wel- de zaal rond.

Doldwaze ontwikkelingen

Het gevolg was een serie doldwaze verwickelingen in de beste tradities van het blijspel. Opvallende rollen waren er voor de sarcastische klusjesman Sarge die in het stuk de enige blijkt te zijn die echt kan acteren, maar weigert mee te doen aan het grote Hamlet-project. Frank Verweij zette het type soepel neer. En verder mag Op Tilt zich gelukkig prijzen met Ed Houtveen in de gelederen. Houtveen vergaarde onlangs nog landelijke bekendheid tijdens zijn deelname aan het auditieprogramma van BNN, waarin een nieuwe 'Lama' voor het populaire improvisatieprogramma van de jongerenomroep werd gezocht. Uiteindelijk strandde de Leusdenaar pas in het zicht van de haven, maar vestigde wel zijn naam. In 'Hamlet op de barbecue' speelde hij een naïeve pizzabezorger, die na een succesvol verlopen auditie meteen zes rollen op zich mocht nemen. Houtveen kreeg daarbij de lachers makkelijk op zijn hand. Ook Annelies Wendt bleek de rol van de zelfbenoemde toneelvedette Theodora van Horn op het tengere lijf geschreven.

Dat doet overigens niets af aan de prestaties van de anderen (Marga Kool, Ita Verweij, Sigrid Sontrop, Erwin Ruesink, Rowdy Wijnands, Bastiaan de Kruijff en Christa Scherpenzeel). 'Op Tilt' stond garant voor een weekeinde dorpsstoneel zoals het hoort; een pittig, maar verder pretentieloos stuk, acteurs die zichtbaar plezier beleven aan hun optreden en een zaal die bereid is de prestaties op de planken onbevangen tegemoet te treden